

UN NIÑO MUY RARO

Ricardo Alcántara

Ilustraciones **Albert Asensio**

ÁLBUMES ILUSTRADOS ▶

CONVIVENCIA Y MULTICULTURALIDAD

Temas: Autoestima, acoso escolar, amigos, convivencia / relaciones interculturales

ISBN 978-84-261-4749-3

1ª edición, octubre de 2021

Cartoné, 26,5 x 26,5 cm, 36 pp.

Precio: 14,42 / 15 € IVA incluido

Un nen molt estrany (CATALÀ) – ISBN 978-84-261-4750-9



Sinopsis

Sus compañeros de clase no jugaban con él. Lo dejaban de lado y decían que era un niño muy raro. Intentaban provocarlo, pero Pol nunca se molestaba. «Mi padre es mago», les decía. Hasta que decidieron seguirle, dispuestos a descubrir el secreto de ese niño tan raro...

Sobre el libro

Pol es un niño “muy raro”. O eso opina de él su compañero de clase, Gustavo. Siempre intenta provocarlo, pero Pol siempre se muestra tranquilo. «Mi padre es mago», dice. Un día, con uno de sus comentarios malintencionados hacia Pol, Gustavo consigue herir sus sentimientos y Pol marcha llorando. Será entonces cuando Gustavo y sus amigos sigan a Pol hasta su casa para descubrir qué tipo de mago es su padre...

Un precioso álbum sobre cómo los padres y madres son el pilar de la autoestima de sus hijos. Pueden enseñarles a respetar a los demás, a ser asertivos y a gustarse. Esa es la magia del padre de Pol, saber entender a su hijo y darle el refuerzo positivo que necesita. Las ilustraciones le aportan una gran sensibilidad y una mirada más profunda a la historia.



Ricardo Alcántara

Nació en Montevideo, Uruguay, pero vive en Barcelona. Estudió psicología en Brasil, y en el transcurso de la carrera se dio cuenta de que quería seguir otros rumbos profesionales. Un anuncio de un concurso de literatura infantil en un periódico le indicó el camino a seguir. Este sería el inicio de una prolífica y premiada carrera como escritor. Ha ganado premios tan importantes como el Serra d'Or (primera vez que se otorgaba el premio a un libro no escrito en catalán), el Apel·les Mestres, el Austral o el Lazarillo de 1987.

Albert Asensio

Estudió diseño gráfico en la EADT y luego realizó un posgrado de ilustración en Eina Barcelona (2006-2007) y dos cursos de dibujo y pintura en el Central Saint Martins College of Art and Design de Londres en 2009. En 2007 empezó a trabajar como ilustrador para editoriales como Anaya, Juventud, Random House Mondadori, Teide, Cruïlla o Planeta y diarios como *La Vanguardia*. Hasta ahora ha recibido un Laus de Bronce por el cartel de Fira Tàrrrega 2010 (diseño gráfico del estudio Miquel Puig), un premio con el libro *Kim* de Rudyard Kipling (Editorial Juventud) del Banco del Libro de Venezuela y tres Premios Junceda, por mejor cubierta de libro, mejor publicidad y mejor ilustración científica respectivamente.

Enlaces de interés

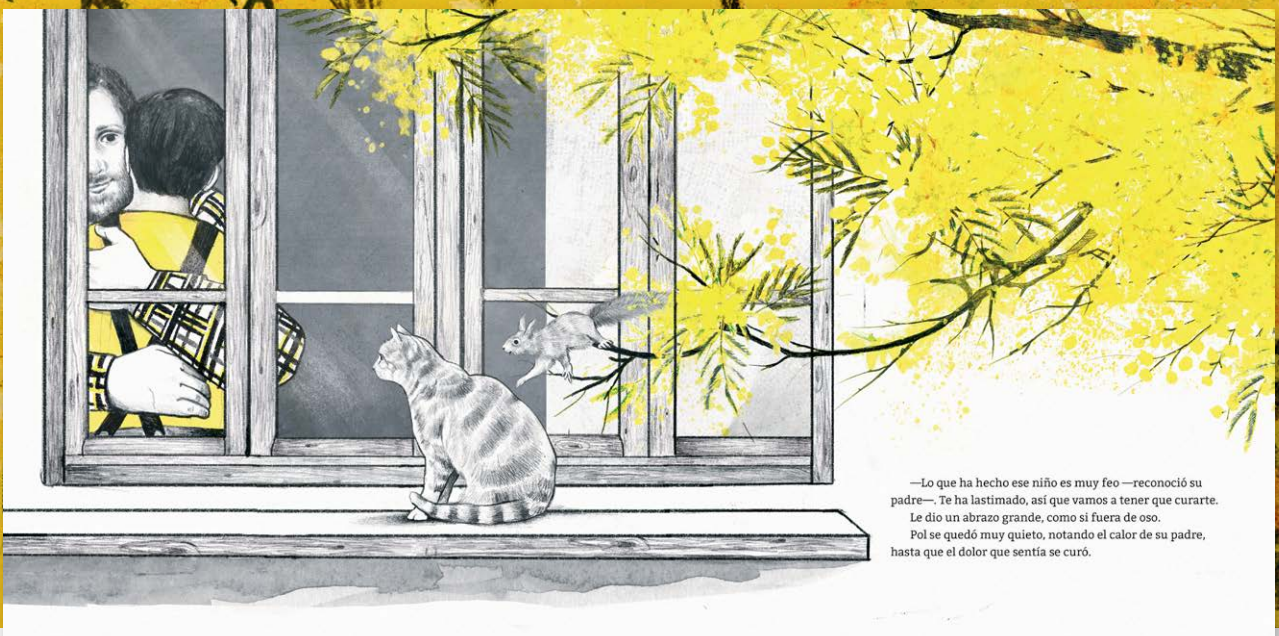
- ➔ Entrevista a Ricardo Alcántara
- ➔ Sitio de Albert Asensio



Aunque Pol tenía dos manos, dos piernas, dos ojos, una nariz y una boca, Gustavo decía que era muy raro. Lo veía tan raro que ni siquiera jugaba con él.



Un día, Gustavo se presentó en el colegio con unas zapatillas nuevas. Fue al encuentro de Pol y le dijo:
—Me las ha traído mi padre de Miami.
—Son muy bonitas —reconoció Pol.
—Tu padre, que es mago, ¿podría convertir esos zapatos viejos que llevas en unas zapatillas como estas? —le preguntó, con ganas de hacer daño.



—Lo que ha hecho ese niño es muy feo —reconoció su padre—. Te ha lastimado, así que vamos a tener que curarte. Le dio un abrazo grande, como si fuera de oso. Pol se quedó muy quieto, notando el calor de su padre, hasta que el dolor que sentía se curó.