

UN NEN MOLT ESTRANY

Ricardo Alcántara

Il·lustracions d'Albert Asensio

ÀLBUMS IL·LUISTRATS ▶

CONVIÈNCIA I MULTICULTURALITAT

Temes: Amistat, assetjament escolar, autoestima, convivència / relacions interculturals

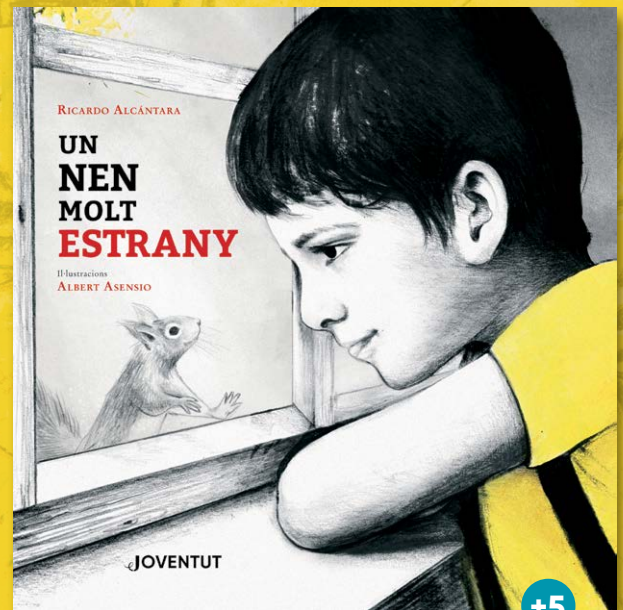
ISBN 978-84-261-4750-9

1a edició, octubre de 2021

Cartoné, 26,5 x 26,5 cm, 36 pàg.

Preu: 14,42 / 15 € IVA inclòs

Un niño muy raro (CASTELLANO) – ISBN 978-84-261-4749-3



Sinopsis

Els seus companys de classe no jugaven amb ell. El deixaven de banda i deien que era un nen molt estrany. Intentaven provocar-lo, però en Pol mai s'empipava. «El meu pare és mag», els deia. Fins que van decidir seguir-lo, disposats a descobrir el secret d'aquest nen tan estrany...

Sobre el llibre

En Pol és un nen “molt estrany”. O això opina d'ell el seu company de classe, en Roger. Sempre intenta provocar-lo, però en Pol sempre es mostra molt tranquil. «El meu pare és mag», diu. Un dia, amb un dels seus comentaris malintencionats cap en Pol, el Roger aconsegueix ferir els seus sentiments, i en Pol marxa a casa plorant. Serà llavors quan el Roger i els seus amics el segueixin a casa seva per a descobrir quina mena de mag és el seu pare...

Un preciós àlbum sobre com els pares i les mares són el pilar de l'autoestima dels seus fills. Els poden ensenyar a respectar els altres, a ser assertius i a agradar-se. Aquesta és la màgia del pare d'en Pol, saber entendre el seu fill i donar-li el reforç positiu que necessita. Les il·lustracions li aporten una gran sensibilitat i una mirada més profunda a la història.



Ricardo Alcántara

Va néixer a Montevideo, a l'Uruguai, però resideix a Barcelona. Va estudiar psicologia a Brasil, i en el transcurs de la carrera es va adonar que volia seguir un altre rumb professional. Un anunci d'un concurs de literatura infantil en un diari li va marcar el camí a seguir. Seria l'inici d'una prolífica i premiada carrera com a escriptor. Ha guanyat premis tan importants com el Serra d'Or (primer cop que s'atorgava el premi a un llibre no escrit en català), l'Apel·les Mestres, l'Austral o el Lazarillo de 1987.

Albert Asensio

Va estudiar disseny gràfic a l'EADT i més tard realitzà un postgrau d'il·lustració a l'Eina Barcelona (2006-2007) i dos cursos de dibuix i pintura a Central Saint Martins College of Art and Design, Londres, al 2009. Al 2007 comença a treballar com a il·lustrador per a editorials com Anaya, Joventut, Random House Mondadori, Teide, Cruïlla o Planeta i diaris com *La Vanguardia*. Fins ara ha rebut un Laus de Bronze pel cartell de Fira Tàrrrega 2010 (disseny gràfic de l'estudi Miquel Puig), un premi amb el llibre *Kim* de Rudyard Kipling, Editorial Joventut, del Banco del Libro de Venezuela i tres Premis Junceda; per millor coberta de llibre, millor publicitat i millor il·lustració científica respectivament.

Enllaços d'interès

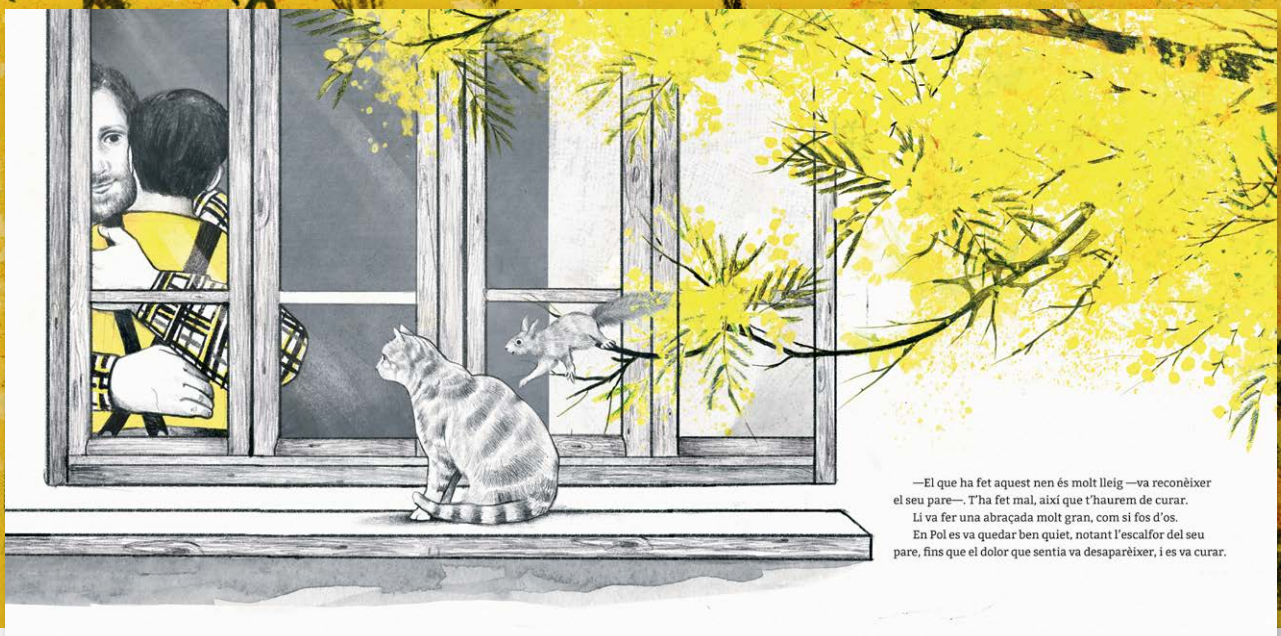
- ➔ Entrevista a Ricardo Alcántara
- ➔ Web d'Albert Asensio



Tot i que en Pol tenia dues mans, dues cames, dos ulls,
un nas i una boca, en Roger deia que era un nen molt estrany.
El veia tan estrany que ni tan sols jugava amb ell.



Un dia, en Roger es va presentar a l'escola
amb unes vambes noves. Va anar a trobar en Pol
i assenyalant les vambes li va dir:
—Me les ha portat el meu pare de Miami.
—Són molt maques —va reconèixer en Pol.
—El teu pare, que és mag, podria convertir
aquestes sabates velles que portes en unes
vambes com aquestes? —va preguntar, amb
ganes de fer-li mal.



—El que ha fet aquest nen és molt lleig —va reconèixer
el seu pare—. T'ha fet mal, així que t'haurèm de curar.
Li va fer una abraçada molt gran, com si fos d'os.
En Pol es va quedar ben quiet, notant l'escalfor del seu
pare, fins que el dolor que sentia va desaparèixer, i es va curar.