

¡Que empiece el espectáculo!

Guion de Wilfrid Lupano
Ilustraciones de Stéphane Fert
Traducción de Pau Joan Hernández

JUVENTUD CÓMIC

TEMAS: CÓMIC CRÍTICA SOCIAL DERECHOS HUMANOS
LIBERTAD LIBRO-JUEGO

ISBN 978-84-261-4565-9

Primera edición, febrero del 2019
Cartoné, 24,5 x 32,5 cm, 24 pp + juego final
Precio: 16,35 / **17,00 €** (IVA incluido)

Que comenci l'espectacle (CATALÀ)
ISBN 978-84-261-4566-6



SINOPSIS

Al general Tirano lo que le gusta es el orden. El orden, la disciplina y las medallas.

Un buen día llega a su ciudad una compañía de circo, con sus payasos, amazonas, acróbatas y sobre todo mucho, mucho, desorden... Pero el general no está dispuesto a dejarles pasar ni una...

Descubre a partir de esta divertida historia la importancia del derecho a la libertad.

SOBRE EL LIBRO

En un cuento infantil, no resulta nada fácil abordar con tacto y con humor temas como la dictadura, la censura, la autoridad o la libertad de expresión. Sin embargo, estos dos autores hacen que este cómic sea una joya en todos los sentidos. Con inteligencia y con astucia, Lupano nos muestra un régimen totalitario

lo suficientemente grotesco para hacernos reír, con muchos paralelismos con la actualidad que harán reflexionar tanto a grandes como a pequeños lectores. La historia no está completa sin la magia que destila Fert en sus ilustraciones, quien le da un toque inventivo y travieso, perfilando cada personaje a la perfección y

Un libro imprescindible para hablar de la censura y de la importancia de la libertad de expresión



creando un verdadero elenco de circo con infinidad de detalles. Una historia con un mensaje positivo que nos recuerda la importancia vital de la libertad de expresión, tan necesaria en los días que corren...

Además, al final del libro hay un Juego de Memoria, en que los niños podrán recortar las fichas de todos los personajes de la historia para jugar al mítico juego de encontrar las parejas. ¡Un libro lúdico y didáctico a partes iguales!

ENLACES DE INTERÉS

- Reseña de *Quand le cirque est venu*
- Blog de Stéphane Fert



Escritor francés, publicó su primer álbum en el 2000 y ha ido incrementando sus habilidades como escritor de cómics año tras año. En 2012, publicó su primera novela gráfica, *Le Singe de Hartlepool* (Premio Château de Cheverny). Con *Ma révérence* ganó el Fauve Polar SNCF '14 en Angulema. También ha publicado algunas series como *Vieux Fourneaux* o *Un océan d'amour*. La calidad del trabajo hace que sus historias sean esperadas con impaciencia por sus lectores.



Stéphane Fert reside en los Pirineos Atlánticos, en Francia. Después de haber estudiado Bellas Artes y animación, hoy en día trabaja como ilustrador de cómics. Sus influencias en el dibujo van desde Mary Blair a Mike Mignola, pasando por Mattotti, Breccia, Art Spiegelman o Matsumoto. La pintura también tiene un lugar muy importante en sus ilustraciones: Gauguin, Matisse, Cézanne... En 2016 publicó *Morgane* junto con Simon Kansara.