

## EL RUIDO MISTERIOSO

Enid Blyton/Sufiya Ahmed

Ilustraciones de Becka Moor

Traducción de Raquel Solà

**NARRATIVA JUVENIL** ▶ SERIE Historias Cortas de Enid Blyton

Tema: Aventuras

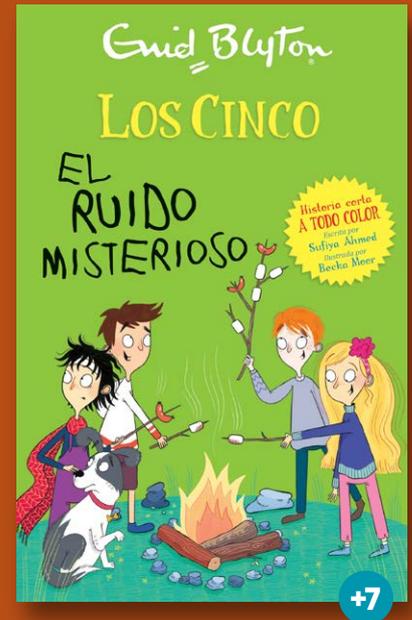
ISBN: 978-84-261-4873-5

1ª edición, abril de 2024

Rústica, 13 x 20 cm, 80 pp

Precio: 11,44 / **11,90 €** IVA incluido

*El soroll misteriós* (CATALÁN) – ISBN 978-84-261-4874-2



### Sinopsis

Los Cinco están acampando en la isla de Kirrin, y oyen un ruido misterioso que viene del castillo. No pueden ser los piratas de la historia de Dick, porque los fantasmas no existen... ¿O sí?

### Sobre el libro

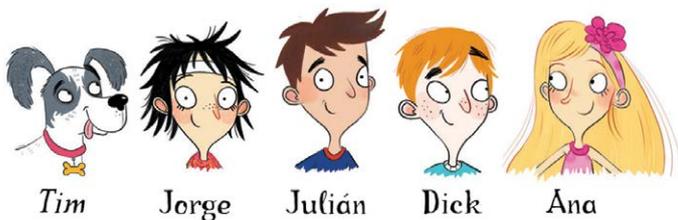
Julián, Dick, Jorge, Ana y *Tim* deleitan a sus lectores desde hace 80 años. Descubre estos relatos inéditos basados en las historias clásicas de Enid Blyton con ilustraciones a todo color, para primeros lectores. ¡Harán las delicias de los más pequeños y de los fans intemporales de Los Cinco! Su maquetación con un juego tipográfico que acentúa las palabras según la importancia y con un cuerpo de letra grande, facilitan el trabajo a aquellos que emprenden por primera vez el camino hacia la lectura autónoma.

### Enid Blyton

Escribió más de setecientas obras llenas de acción y suspense entre los años 1915 y 1968. Ha vendido más de cien millones de ejemplares de sus libros. Sin duda ha sido la autora de libros infantiles y juveniles más leída en todo el mundo durante muchos años. En sus obras es muy fácil estar saboreando una merienda inglesa, en plenas vacaciones de verano, con pasteles de jengibre y termos de té, y de repente encontrarse inmerso en la aventura más extraordinaria y emocionante, con espías, contrabandistas, ladrones, tesoros y sobre todo con peligrosas exploraciones de pasadizos secretos, galerías subterráneas, casas deshabitadas, minas abandonadas o lagunas secretas.

### Becka Moor

Es una ilustradora y autora de libros para niños que vive en la lluviosa Manchester. Ha ilustrado libros de ficción juvenil, como la serie Violeta de Harriet Whitehorn, así como también algunos álbumes ilustrados y libros de no ficción. Le encanta el diseño de personajes y dar vida a historias emocionantes, y es una gran fan de las cosas un poco raras y estrafalarias...



### Enlaces de interés

➔ Biografía de Enid Blyton

➔ Web de Becka Moor



Ana sonrió y se puso una nube de azúcar en la boca.

–Y así los días se convirtieron en semanas y los piratas fueron muriendo.

Se produjo una pausa.

–**¿Y eso es todo?** –preguntó

Julián–. **¿Así es cómo acabas la historia?**

Dick alzó los brazos.

–Toma uno de estos, Julián –ofreció Jorge, tendiéndole una nube de azúcar con una mano, mientras con la otra apartaba el hocico de *Tim*–.

**No, *Tim***, no es para ti. Te pondrías malo.



*Tim* se echó con cara triste. **¿Por qué** no podía comer aquellos dulces calentitos?



Incapaces de descubrir de dónde provenía el sonido, regresaron a sus sacos de dormir. **No pararon de moverse y dar vueltas** bajo las estrellas, escuchando aquel **sinistro sonido** durante toda la noche. El único que durmió fue *Tim*, que roncaba pacíficamente soñando que **perseguía gatos**.



–Jorge y yo somos los que remamos **mejor**, así que los llevaremos a la costa, y *Tim* puede venir con nosotros para vigilar –dijo Julián a Dick–. Jorge puede llevar su bote y yo llevaré el nuestro para que podamos regresar. Tú quédate aquí con Ana.

Dick asintió.



Jorge saltó al bote con *Tim* y sujetó los remos.

–Si os vuelvo a encontrar en esta isla, **hundiré vuestro bote** y os quedaréis atrapados aquí para siempre, como los **viejos piratas** que rondan por el castillo cada noche.

