

EL RUIDO MISTERIOSO

Enid Blyton/Sufiya Ahmed

Ilustraciones de Becka Moor

Traducción de Raquel Solà

NARRATIVA JUVENIL ▶ SERIE Historias Cortas de Enid Blyton

Tema: Aventuras

ISBN: 978-84-261-4873-5

1ª edición, abril de 2024

Rústica, 13 x 20 cm, 80 pp

Precio: 11,44 / **11,90 €** IVA incluido

El soroll misteriós (CATALÁN) – ISBN 978-84-261-4874-2



Sinopsis

Los Cinco están acampando en la isla de Kirrin, y oyen un ruido misterioso que viene del castillo. No pueden ser los piratas de la historia de Dick, porque los fantasmas no existen... ¿O sí?

Sobre el libro

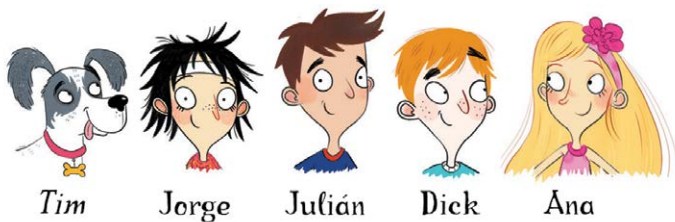
Julián, Dick, Jorge, Ana y *Tim* deleitan a sus lectores desde hace 80 años. Descubre estos relatos inéditos basados en las historias clásicas de Enid Blyton con ilustraciones a todo color, para primeros lectores. ¡Harán las delicias de los más pequeños y de los fans intemporales de Los Cinco! Su maquetación con un juego tipográfico que acentúa las palabras según la importancia y con un cuerpo de letra grande, facilitan el trabajo a aquellos que emprenden por primera vez el camino hacia la lectura autónoma.

Enid Blyton

Escribió más de setecientas obras llenas de acción y suspense entre los años 1915 y 1968. Ha vendido más de cien millones de ejemplares de sus libros. Sin duda ha sido la autora de libros infantiles y juveniles más leída en todo el mundo durante muchos años. En sus obras es muy fácil estar saboreando una merienda inglesa, en plenas vacaciones de verano, con pasteles de jengibre y termos de té, y de repente encontrarse inmerso en la aventura más extraordinaria y emocionante, con espías, contrabandistas, ladrones, tesoros y sobre todo con peligrosas exploraciones de pasadizos secretos, galerías subterráneas, casas deshabitadas, minas abandonadas o lagunas secretas.

Becka Moor

Es una ilustradora y autora de libros para niños que vive en la lluviosa Manchester. Ha ilustrado libros de ficción juvenil, como la serie Violeta de Harriet Whitehorn, así como también algunos álbumes ilustrados y libros de no ficción. Le encanta el diseño de personajes y dar vida a historias emocionantes, y es una gran fan de las cosas un poco raras y estrafalarias...



Enlaces de interés

➔ Biografía de Enid Blyton

➔ Web de Becka Moor



Ana sonrió y se puso una nube de azúcar en la boca.

–Y así los días se convirtieron en semanas y los piratas fueron muriendo.

Se produjo una pausa.

–**¿Y eso es todo?** –preguntó

Julián–. **¿Así es cómo acabas la historia?**

Dick alzó los brazos.

–Toma uno de estos, Julián –ofreció Jorge, tendiéndole una nube de azúcar con una mano, mientras con la otra apartaba el hocico de **Tim**–.

No, Tim, no es para ti. Te pondrías malo.



Tim se echó con cara triste. ¿Por qué no podía comer aquellos dulces calentitos?



Incapaces de descubrir de dónde provenía el sonido, regresaron a sus sacos de dormir. **No pararon de moverse y dar vueltas** bajo las estrellas, escuchando aquel **sinistro sonido** durante toda la noche. El único que durmió fue **Tim**, que roncaba pacíficamente soñando que **perseguía gatos**.



–Jorge y yo somos los que remamos **mejor**, así que los llevaremos a la costa, y **Tim** puede venir con nosotros para vigilar –dijo Julián a Dick–. Jorge puede llevar su bote y yo llevaré el nuestro para que podamos regresar. Tú quédate aquí con Ana.

Dick asintió.



Jorge saltó al bote con **Tim** y sujetó los remos.

–Si os vuelvo a encontrar en esta isla, **hundiré vuestro bote** y os quedaréis atrapados aquí para siempre, como los **viejos piratas** que rondan por el castillo cada noche.

