



## LA SILLITA AZUL

TEXTO DE CARY FAGAN

ILUSTRACIONES DE MADELINE KLOEPPER

TRADUCCIÓN DE MARTA GARCÍA MADERO

**ISBN 978-84-261-4530-7**

Primera edición, marzo de 2019

Cartoné, 25,5 x 20,5 cm, 40 pp

**ÁLBUMES ILUSTRADOS ▶ ECOLOGÍA**

**TEMAS:** RECICLAJE, CONVIVENCIA / RELACIONES

INTERCULTURALES, EMOCIONES, VACACIONES / VIAJES

Precio: 13,46 / **14,00 €** (IVA incluido)

*La cadireta blava* (CATALÀ)

ISBN 978-84-261-4531-4

### SINOPSIS

La silla favorita de Nico es pequeña y azul. Se sienta en ella para comer, monta una tienda de campaña alrededor de ella y ¡hasta se duerme encima de ella!

Pero Nico crece y su silla se le queda pequeña. La sillita azul pasará de manos en manos y tendrá muchos usos diferentes, hasta que muchos años más tarde volverá a un lugar familiar...

### SOBRE EL LIBRO

En este cuento circular, Cary Fagan ha querido resaltar el valor personal de una sillita azul de madera. En la infancia, algún objeto especial suele adquirir un valor importante para el niño y este recuerdo se perpetúa en la memoria del adulto. ¿Quién no recuerda con cariño algún objeto que le ha acompañado durante años? En este caso, la sillita azul se convierte en el personaje principal de este cuento, adquiriendo diferentes usos según su propietario. Una excusa para viajar a través del mundo, conocer culturas y lugares distintos, y jugar a imaginar los usos diferentes que puede tener una silla. Destacan también en este álbum otros valores, como la generosidad de compartir con los demás, el reciclaje, y la voluntad de dar una nueva vida a los objetos viejos, en vez de usarlos y desecharlos...

“Esta es, en el fondo, una historia romántica: una excelente oportunidad para encontrar valor y utilidad en los artículos de segunda mano y para compartirlos cuando ya no son necesarios”.

### BIOGRAFÍAS

**Cary Fagan** es un escritor canadiense reconocido tanto por sus novelas para adultos como por sus historias cortas y álbumes ilustrados infantiles y juveniles, entre ellos *Mr. Zinger's Hat* que ganó el premio Marilyn Baillie al Mejor Álbum Ilustrado y el premio IODE Jean Throop. Ha recibido también otros galardones importantes, como el Toronto Book Award, dos Jewish Book Awards y la medalla de plata Mr Christie por sus obras.

**Madeline Kloepper** creció en las tierras bajas de Columbia Británica (Canadá) y se graduó en la Universidad de Arte y Diseño Emily Carr, de Vancouver. *La sillita azul* es su primer álbum ilustrado. En él, usa una paleta suave de tonos pasteles, con dibujos a línea con tinta y lápiz que le dan un tinte vintage, pero al mismo tiempo con un estilo animado con toques modernos: diversidad de personajes y los detalles, ilustraciones enmarcadas en un espacio blanco y limpio...



### ENLACE DE INTERÉS

👉 [Reseñas de Little Blue Chair](#)



Pero Nico creció.

Se hizo demasiado mayor para la sillita azul.  
Así que su madre la colocó junto al camino.

Le colgó un cartel que decía:

«POR FAVOR, LLEVAME».



Llegó una camioneta traqueteante.

Se detuvo.

Salió un hombre y metió la silla en la parte trasera.



En el barco, la puso junto al timón del capitán.

Así su hija podía sentarse a su lado mientras surcaban el océano.



Iban caminando mientras el hombre gritaba: «¡Paseos en elefante! ¡Paseos en elefante!».

Los niños hacían cola para subirse.

El elefante era muy manso.



Al cabo de unos años, el hombre y el elefante decidieron retirarse. Como ya no necesitaban la silla, el hombre la envolvió en papel de estraza, le pegó un montón de sellos y la mandó por correo a su hermana.

