

LA CIUTAT GRIS

Torben Kuhlmann

Traducció d'Anna Soler

ÀLBUMS IL·LUSTRATS ▶ Créixer en valors

Temes: Crítica social / Colors

ISBN: 978-84-261-4890-2
1a edició, abril del 2024
Cartoné, 22 x 28,5 cm, 64 pàg.
Preu: 20,19 / 21 € IVA inclòs

La ciudad gris (CASTELLÀ) – ISBN 978-84-261-4889-6



Sinopsi

La Rita s'acaba de mudar a una nova ciutat. Al seu voltant tot és gris: els edificis, els cotxes i la majoria de gent. On són els colors? En la seva recerca, la Rita troba uns bons aliats i descobreix un secret increïble. Amb l'ajuda dels seus amics, mirarà d'esbrinar què s'amaga darrere les parets d'una fàbrica misteriosa i farà tot el possible per tornar els preciosos colors a la ciutat i als seus habitants.

Sobre el llibre

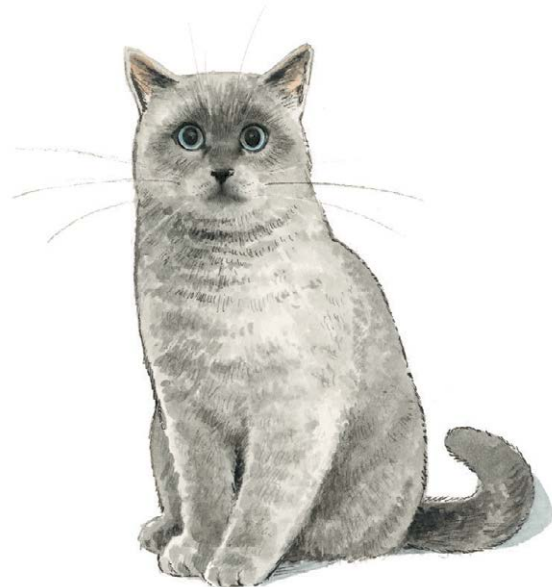
Torben Kuhlmann torna a captivar-nos amb les seves il·lustracions en aquesta història que beu de grans obres mestres com *Momo* o *1984*. Kuhlmann utilitza la seva passió per la ciència i el seu talent com a il·lustrador per introduir la teoria del color als joves lectors a través de la seva impactant narració visual.

Torben Kuhlmann

Nascut el 1989, va estudiar Il·lustració i Disseny de Comunicació a la HAW d'Hamburg. Finalitzà els seus estudis el 2012 amb el projecte del llibre il·lustrat *Lindbergh. L'agorada història d'un ratolí volador*, publicat la primavera del 2014, que ben aviat va esdevenir un èxit de vendes, es va traduir a més de 30 idiomes i va recollir nombrosos premis internacionals. Va ser el primer volum de la saga *Ratolins Aventurers* amb la que l'autor va posar de manifest la seva passió pels avenços tecnològics, la ciència-ficció i les històries d'aventures.

Enllaç d'interès

→ [Web de Torben Kuhlmann](#)





—Li he d'ensenyar a l'Arnau, aquest lloc—va murmurar tot caminant entre les prestatgeries—, i al tiet Guillem, i als altres.

La Rita es va quedar plantada un moment entre tots aquells colors i llavors va buscar la lleixa on hi havia les enciclopèdies de ciències naturals, entre les quals va trobar un volum dedicat a l'òptica i la llum. Es va assegurar a terra i es va posar a llegir.

L'interior del llibre també era virolat i contenia una entrada sobre els arcs iris i la refracció de la llum. Una il·lustració mostrava un feix de llum blanca que es descomponia, per mitjà d'un prisma de vidre, en tots els colors de l'arc de sant Martí. Quan plovia es produïa el mateix fenomen, sempre que els rajos de sol i les gotes de pluja existien situats en la posició correcta. Al cap d'una estona la Rita va tancar el llibre. Havia descobert una cosa molt important: la llum es componia de colors. Fins i tot quan feia un dia rúfid i gris, al cel hi brillaven els seus colors preferits!

La Rita va passar pel costat de la prestatgeria que mig barrava el pas a la part del davant de la biblioteca.

—Me'l puc emportar?—va preguntar a la bibliotecària prement el llibre contra el seu pit.

Ara ja sabia com es formaven els arcs iris, però estava convençuda que en aquell llibre hi descobriria moltes més coses interessants. La bibliotecària va marcar el volum amb un segell i va apuntar el nom de la Rita en una llista.

—Parlaré d'aquest lloc als meus amics—va fer la Rita, tota decidida.

La bibliotecària es va sobrealçar.

—Millor que no—va dir—. Hi ha gent a la ciutat grisa que no estaria gaire contenta amb la meua col·lecció de llibres de colors.—Se la veia amoïnada.

—Entesos—va dir la Rita en veu baixa. Sabia per experiència com les gastaven algunes persones enigmàtiques dels colors—. Però al meu millor amic sí que l'hi puc ensenyar, no? Li agraden les colorines tant com a mi.

La bibliotecària va fer que sí amb el cap.

La Rita va estirar la porta amb totes les seves forces i la campaneta va tornar a dringar.

—Gràcies per tot!—va exclamar per damunt de l'espalla.

