

LA CIUDAD GRIS

Torben Kuhlmann

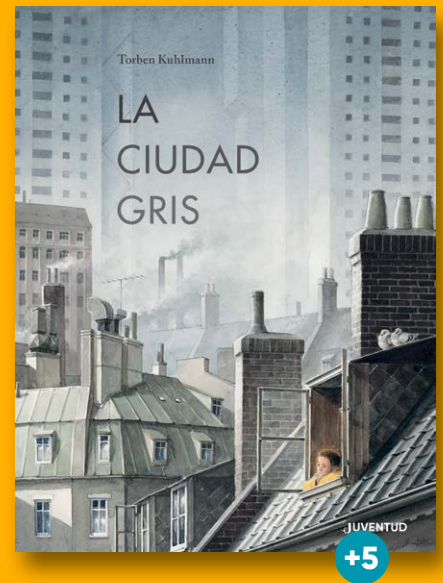
Traducció de Elena Abós

ÁLBUMES ILUSTRADOS ▶ Crecer en valores

Temas: Crítica social / Colores

ISBN: 978-84-261-4889-6
 1ª edición, abril de 2024
 Cartoné, 22 x 28,5 cm, 64 pp
 Precio: 20,19 / 21 € IVA incluido

La ciutat gris (CATALÁN) – ISBN 978-84-261-4890-2



Sinopsis

Rita acaba de mudarse a una ciudad donde todo es gris: las casas, los coches y la mayoría de la gente. Le cuesta mucho adaptarse. ¿Dónde estarán todos los colores? En su búsqueda, encuentra pronto sus primeros aliados y descubre un secreto increíble. Junto con sus amigos, hará todo lo posible por averiguar qué ocurre detrás de los muros de la Factoría Gris.

Sobre el libro

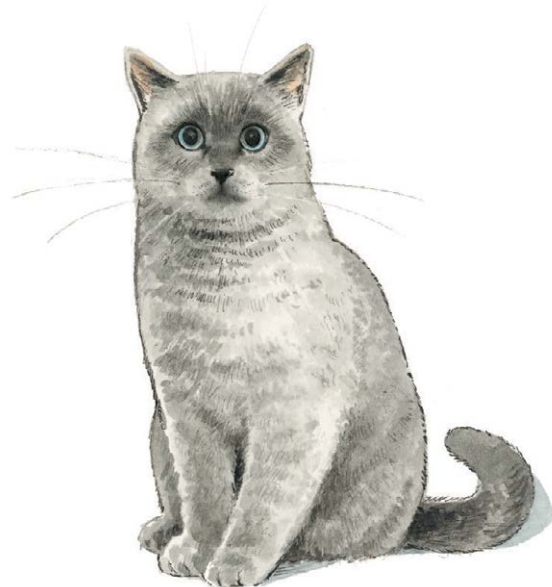
Torben Kuhlmann vuelve a cautivarnos con sus ilustraciones en esta historia que bebe de grandes obras maestras como *Momo* o *1984*. Kuhlmann combina su pasión por la ciencia y su talento como ilustrador para introducir la teoría del color a los jóvenes lectores a través de su impactante narración visual.

Torben Kuhlmann

Nacido el 1989, estudió Ilustración y Diseño de Comunicación en la HAW de Hamburgo. Finalizó sus estudios en 2012 con el proyecto del libro ilustrado *Lindbergh. La increíble historia de un ratón volador*, publicado en la primavera del 2014, que bien pronto se convirtió en un éxito de ventas, se tradujo a más de 30 idiomas y obtuvo numerosos premios internacionales. Fue el primer volumen de la saga *Ratones Aventureros* con la que el autor puso de manifiesto su pasión por los adelantos tecnológicos, la ciencia ficción y las historias de aventuras.

Enlace de interés

→ [Web de Torben Kuhlmann](#)





—Tengo que enseñarle este lugar a Alan —susurró mientras se paseaba miravillada entre los estantes—. Y al tío Guillermo. Y a los demás.

Pasó un rato recorriendo los pasillos multicolores hasta que localizó un estante con libros sobre ciencias naturales, entre ellos uno dedicado a la óptica y la luz. Se sentó en el suelo y empezó a leer.

El interior del libro también era muy colorido y contenía un apartado sobre el arcoíris y la refracción de la luz. Una ilustración mostraba un rayo de luz blanca que, refractado a través de un prisma de cristal, se abría en abanico y desplegaba todos los colores del arcoíris. Allí decía que lo mismo ocurría cuando llovía, siempre que los rayos del sol se refractaran en el ángulo correcto en las gotas de lluvia. Rita leyó durante un rato. Luego cerró el libro. Había descubierto algo importante: la luz estaba hecha de colores. ¡Incluso en los días grises y apagados, todos sus colores favoritos brillaban en el cielo!

Con el libro apretado con fuerza contra el pecho, la niña se deslizó por el hueco junto a la estantería vacía que servía de pantalla hacia la parte delantera de la biblioteca.

—¿Me lo puedo llevar prestado? —preguntó entusiasmada. Ya sabía cómo surgiría un arcoíris, pero estaba segura de que el libro explicaba muchas más cosas que valía la pena conocer. La bibliotecaria le puso un sello de préstamo y anotó el nombre de Rita en una lista.

—Voy a hablarles a mis amigos de este lugar —anunció Rita contenta.

La bibliotecaria dio un respingo al oírlo.

—Mejor que no —murmuró con un rastro de miedo en la voz—. En esta ciudad gris hay gente a la que no le haría ninguna gracia mi colorida colección de libros.

—Está bien —susurró Rita. Ya sabía cómo reaccionaban algunos ante los colores—. Pero ¿quedo traer alguna vez a mi mejor amigo? A él le gustan los colores por lo menos tanto como a mí.

La bibliotecaria asintió.

Rita tiró de la puerta con todas sus fuerzas y la campanilla del marco volvió a sonar.

—¡Gracias por todo! —exclamó por encima del hombro.

