

## LOS IRIS

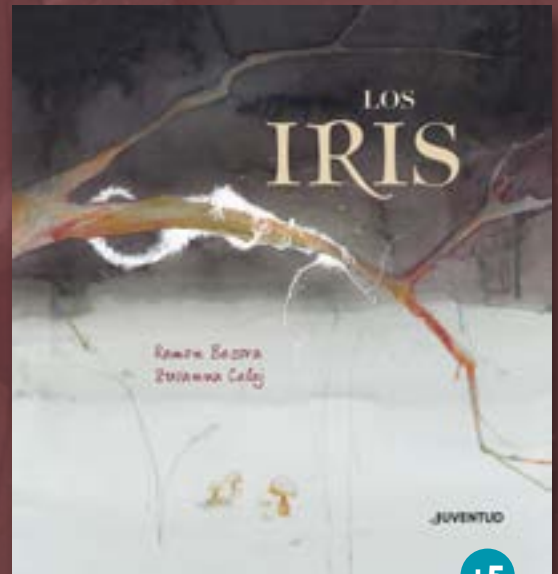
Ramon Besora  
Zuzanna Celej

### ÁLBUMES ILUSTRADOS ▶ EL ARCA DE LOS CUENTOS

Temas: Animales, amistad, magia, naturaleza/  
biodiversidad, miedo/valentía

ISBN 978-84-261-4781-3  
1ª edición, julio de 2022  
Cartoné, 26 x 26 cm, 32 pp.  
Precio: 16,35 / 17 € IVA incluido

ELS IRIS (CATALÀ) – ISBN 978-84-261-4782-0



### Sinopsis

Si consigues hacer amistad con los iris, animalitos misteriosos y mágicos, podrás aprender las claves de su lenguaje lumínico y escuchar las historias más divertidas que nunca hayas oído.

### Sobre el libro

Los iris son unos pequeños animales nocturnos que habitan generalmente en comunidad en las afueras de los pueblos de alta montaña. Su cuerpo es alargado, cubierto de un pelaje denso y suave que ofrece distintas tonalidades según su edad. Pero ¿qué son realmente los iris?

Un texto poético y evocador que nos irá descubriendo quiénes son estas misteriosas criaturas, con las poderosas ilustraciones de la galardonada Zuzanna Celej.

### Ramon Besora

Tiene una carrera profesional estrechamente ligada al mundo de las letras y la educación. Ha ejercido muchos años de maestro, pero también es editor y escritor, y ha participado activamente en asociaciones, entre las que cabe destacar su presidencia en el ClijCat. Ha recibido diversos premios, como el Octogone d'Honneur del Centre International d'Études en Littérature de Jeunesse de París, o el Critici in Erba Prize de Bolonia por su tarea editorial.

### Zuzanna Celej

Nació en Polonia en 1982 y actualmente vive en Girona. Se graduó en Bellas Artes por la Universidad de Barcelona y se especializó en ilustración en la Escuela de Arte y Diseño Llotja de Barcelona. Su carrera profesional está centrada en la ilustración editorial y tiene más de veinte álbumes publicados. Su trabajo tiene una gran proyección internacional y sus ilustraciones han sido expuestas en Polonia, Estados Unidos y Francia. Ha ganado numerosos premios nacionales e internacionales, y recientemente fue una de las finalistas del Golden Pinwheel Young Illustrators Competition 2020.

### Enlace de interés

→ [Web de Zuzanna Celej](#)





Tener este pota, aunque pesa como un plomo, es.  
La última es de recuerdo.

Este personaje que en duda representa una ventura  
sobre el resto de los seres vivientes, cobra a la vez un riesgo  
ya que hace que sean conocidos en riesgo por la Asociación  
ANAF (Asociación de Animales Peludistas) que han  
Puede una Pata.



Las noches de luna llena irradian un brillo y, disimuladamente,  
resplandor de una intensa oración, con manchas de colores que  
configuran un paisaje mágico de una naturaleza mística.



En embargo, es necesario que la última noche de luna creciente se  
devuelva a su hábitat, ya que si se encuentra en cualquier  
uno de los seres vivos, dispone una distancia mística de efectos  
incomensurables y vuelta-cielo antes de donde nunca más podrá descender.  
(A los ha escapados por el espacio como se les llama túmulo).

