

FUEGO

Anna Skowrońska

Ilustraciones de Agata Dudek y Małgorzata Nowak

Traducción de Karolina Jaszecka

ÁLBUMES ILUSTRADOS ▶ CONOCER Y COMPRENDER

▶ Serie Los Cuatro Elementos

Temas: Ciencias naturales, Ecología / medioambiente, Naturaleza/biodiversidad, tecnología

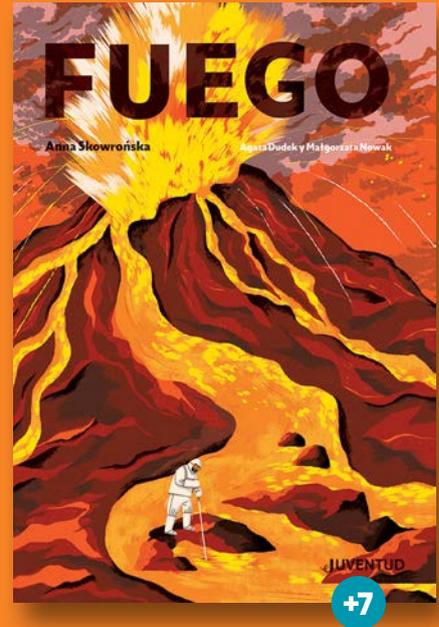
ISBN 978-84-261-4849-0

1ª edición, septiembre de 2023

Cartoné, 24,5 x 34 cm, 64 pp.

Precio: 21,15 / 22 € IVA incluido

FOC (CATALÁN) – ISBN 978-84-261-4850-6



Sinopsis

Este libro te llevará a un viaje increíble a través de los datos más fascinantes sobre el fuego. ¡Sin duda despertará tu curiosidad por conocer los fenómenos de la naturaleza!

Sobre el libro

El fuego calienta, ilumina, pero también puede destruir con un poder extraordinario. Gracias a este libro conocerás su fuerza y belleza. Entenderás cómo se forma una tormenta, y por qué una erupción volcánica puede cambiar la apariencia del cielo. Verás cómo la gente calentaba e iluminaba sus hogares en el pasado y te ilustraremos sobre los incendios más famosos de la historia y otras curiosidades sobre el fuego.

Después de *Viento*, nos adentramos en el mundo del fuego. ¡Pero, cuidado, no te quemes!

Enlaces de interés

➔ Instagram de Acapulco Studio

De la misma serie:



Anna Skowrońska

Creció en Polonia. Ahí cofundó Muchomor, una editorial que publica libros preciosos. Además de editora también es escritora. En especial le gusta crear libros educativos para niños..

Agata Dudek

Nació en 1984 en Varsovia, Polonia, y en 2010 se graduó en Bellas Artes. Es diseñadora gráfica, ilustradora y autora. Trabaja para diversos medios y colabora con varias empresas. Junto a Nowak formó Acapulco Studio.

Małgorzata Nowak

Nació en Polonia. Desde niña mostró un gran interés por el dibujo y se graduó en Bellas Artes. Junto con Agata Dudek formó Acapulco Studio, y diseñan e ilustran libros, pósters, murales y productos textiles.



PALEOARQUEÓLOGOS - INVESTIGADORES DEL PASADO

EL DIENTE DE SABLE

Almuerzo en Terra Amata

En las cuevas de Terra Amata, en el sur de Italia, se han encontrado un lugar libre en la plaza. Los habitantes también abrieron restaurantes, bares y cafés. Allí puedes comer pan de la maraña, marisco o pizza, y mouse de chocolate de postre. Hace 400 000 años, habéis comido carne asada de ciervo o de elefante. En aquella época en Europa cazaban y cocinaban en sus hogares del interior. Salían a cazar y después a la caza de las plantas cazadas. Lo sabemos gracias al trabajo del equipo liderado por el profesor Henri de Lumley, que descubrió, a las afueras de Eira, en Terra Amata, uno de los hogares más antiguos del mundo. Gracias a ello, podemos estar seguros de que hace ya 400 000 años el humano sabía cómo usar el fuego. Se hicieron descubrimientos similares también en Breuil, Inglaterra, Mongolia y China.

EL HOMBRE

Humanos cocineros

El paleoantropólogo norteamericano Richard Wrangham no ha descubierto vestigios de fogones ni mucho menos de hornos u ollas de hace 2 o 1,5 millones de años. Sin embargo, está seguro de que, ya incluso entonces, el hombre sabía usar el fuego. Analiza las características anatómicas humanas: boca pequeña, mandíbula débil, dientes pequeños y sistema digestivo corto. Para él, son la prueba de que, ya en aquella época, el hombre comía regularmente carne asada y no cruda. Eso significa que había aprendido a usar el fuego mucho antes. Los cocineros, sin embargo, señalan que no hay pruebas arqueológicas que lo confirmen.

FIESTA DE SANTA LUCÍA

Cada 13 de diciembre, en Suecia se celebra el Festival de las Luces, asociado con el Día de Santa Lucía. Esta fiesta viene de Sicilia en el siglo IV. Para el día de celebración pones que vas con tu pareja. Después del anochecer, la gente sale a las calles en procesiones, que encabezan niñas o mujeres vestidas de blanco. Tienen coronas con velas encendidas. Y las niñas que iban la procesión usaban una corona de velas encendidas en la cabeza.

NOCHE DE SAN JUAN

El 23 de junio, dos días después del solsticio de verano, cuando es el día más largo del año y empieza el verano, en muchos lugares de Europa y América Latina se celebra la noche de San Juan, siempre con hogueras, según la tradición pagana que data más lejos atrás, ya que a partir del solsticio los días se van haciendo más cortos. Existen además numerosas celebraciones relacionadas con el fuego, por ejemplo, las Fallas de Valencia o las Fiestas del Fuego en muchos países de Latinoamérica.

DIVALL

Desde el festival hindú de las luces, diez o catorce días, durante los cuales se celebra la victoria del bien sobre el mal. Casas y edificios se decoran con faros y hogueras de aceite. Y en el cielo resplandecen con los fuegos artificiales.

Roma

¿Sabías que los clavos pueden fundirse en un incendio y luego permanecer bajo tierra cientos de años? Clementina Panella, una arqueóloga italiana, descubrió una puerta carbonizada, fragmentos de un muro asperidos y clavos fundidos a pocos metros de la superficie de Roma, donde casi 2000 años antes se había producido el Gran Incendio que destruyó la ciudad. El lugar era bastante pertenencia a la gente pobre y estaba lejos de las edificaciones de piedra del Foro Romano. Entonces, ¿cómo pudo el fuego alcanzar la parte de la ciudad considerada de piedra y destruyérsela? Tal vez, un historiador contemporáneo de Nerón, o sea que fue el propio emperador quien quiso destruir el rico centro. Quería reconstruirlo, pero como no obtuvo el consentimiento del Senado, le prendió fuego a la ciudad. Sin embargo, los historiadores y arqueólogos modernos no están totalmente de acuerdo con Taliesin. Los clavos fundidos pueden testificar a favor de Nerón. Sabes que cuanto más grande es el fuego, más rápido sube el aire y es reemplazado por aire más frío, que proporciona oxígeno. Y el oxígeno aumenta el poder del fuego y el movimiento del aire. Si los clavos se fundieron, significa que la temperatura debió de ser muy alta y el fuego realmente arrojaba. Por lo tanto, el aire caliente puede expandirse hasta el cielo.

Notre-Dame

La catedral más famosa de Francia se construyó en casi 200 años, del siglo XII al XIV. En su momento se demarcaron la antigua iglesia y los edificios vecinos. En aquella época no había grúas, entonces se usaban los cables. Sin embargo, se usaron las más avanzadas soluciones técnicas y arquitectónicas. La catedral lo respaldaba todo, era el edificio más moderno y sólido. Por eso mismo.

En 2019, el templo parisiense estaba en proceso de restauración. La bóveda, cuyo esqueleto estaba hecho de enormes vigas de roble, tenía que soportar a millones de toneladas. El 15 de abril, alrededor de las 18:30 horas, se produjo un incendio. La madera se quemó rápidamente. La zona era de difícil acceso porque la catedral está rodeada de calles estrechas y la entrada a la plaza estaba bloqueada por barreras antiterroristas de hormigón. Los coches de bomberos no pudieron llegar fácilmente. Y la madera, seca durante siglos, ardió rápidamente. Frente a los ojos de todo el mundo, a las 19:55, se derrumbó la aguja de 43 metros, y 14 minutos después se desplomó el techo. Afortunadamente, hacia la medianoche, el fuego fue controlado.