

FOC

Anna Skowrońska

Il·lustracions d'Agata Dudek i Małgorzata Nowak

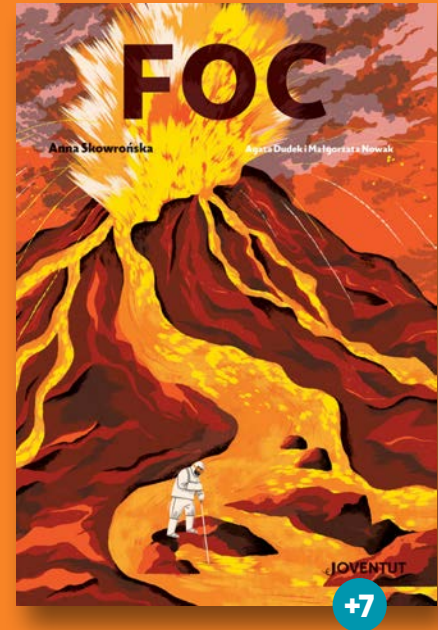
Traducció de Xavier Farré

ÀLBUMS IL·LUISTRATS ▶ COM I PER QUÈ ▶ Sèrie Els Quatre Elements

Temes: Ciències naturals, Ecologia / medi ambient, Naturalesa/ biodiversitat, tecnologia

ISBN 978-84-261-4850-6
1a edició, setembre de 2023
Cartoné, 24,5 x 34 cm, 64 pàg.
Preu: 21,15 / 22 € IVA inclòs

FUEGO (CASTELLÀ) – ISBN 978-84-261-4849-0



Sinopsi

Aquest llibre et durà a un viatge increïble a través de les dades més fascinants sobre el foc. Sens dubte despertarà la teva curiositat per conèixer els fenòmens de la natura!

Sobre el llibre

El foc escalfa, il·lumina, però també pot destruir amb un poder extraordinari. Gràcies a aquest llibre coneixeràs la seva temeritat i la seva bellesa. Entendràs com es forma una tempesta i com una erupció volcànica pot canviar l'aparença del cel. Veuràs com la gent solia escalfar i il·luminar les seves llars en el passat i com ho fan avui. T'illustrarem sobre els incendis més famosos de la història i altres curiositats sobre el foc.

Després de *Vent*, ens endinsem de ple en el foc. Vigila, no et cremis!

Enllaços d'interès

➔ Instagram d'Acapulco Studio

De la mateixa sèrie:



Anna Skowrońska

Va créixer a Polònia. Allà va cofundar Muchomor, una editorial que publica llibres preciosos. A banda d'editora, també es escriptora. En especial, li agrada crear llibres educatius per a nens.

Agata Dudek

Va néixer a Varsòvia, Polònia. El 2010 es va graduar en Belles Arts. És dissenyadora gràfica, il·lustradora i autora. Treballa per diversos mitjans, i col·labora amb varies empreses. Juntament amb Nowak va formar Acapulco Studio.

Małgorzata Nowak

Va néixer a Polònia. Des de ben petita va mostrar interès pel dibuix i es va graduar en Belles Arts. Juntament amb Agata Dudek va formar Acapulco Studio, i dissenyen i il·lustren llibres, pòsters, murals, i productes tèxtils.



PALEOARQUEOLÒGICS – INVESTIGADORS DEL PASSAT

Dinar a Terra Amata

Als voltants de Nîça és beneficiós trobar foc a la platja a Faget. Les multituds també compten de què a què els restaurants, els bars i les cafeteries. Si poden, desmarquen bar a la terrassa, marjar, i, evidentment, una pizza. I de postres mousses de chocolate. Fa 400.000 anys no havien parat com conèixer de cuinar i de dinar-se. En aquella època vivien caçadors, i la seva cuina era molt menys sofisticada. Però capaç de caçar i després recórrer la carn que havien atrapat. No sabem gairebé al detall de l'equip del professor Peter de Lumley, que va descobrir els alvells de Nîça, a la Terra Amata, un dels focs més antics del món. Calia, a ell sabem segur que ja 400.000 anys enrere la gent sabia com fer servir el foc. Than les descobriments similars a Beany, Anglaterra, a Frongia i a la Xina.

Humans cuiners

El professor americà Richard Wrangham no va descobrir restes de foc, ni tampoc focs ni olles de la 2 o 1,5 milions d'anys. Però conclou que els alvells humans saben fer servir el foc. Anàlisi als seus anatomies dels humans: boca petita, mandíbula dèril i aparat digestiu curt. Per al professor això significa que en aquella època els humans ja havien de menjar regularment la carn cuita i no pas crua. Això significa que hauria après a fer servir el foc molt abans. Però els evolucionistes i moderns que no hi ha proves arqueològiques que ho demostrin.

DIA DE SANTA LLÚCIA

Cada 13 de desembre, a Sudcità se celebra la Festa de la Llum, associada amb el Dia de Santa Llúcia. Aquesta santa va viure a Sicília al segle IV. Però les algunes celebracions no tenen cap a veure amb la seva persona. Quan es fa foc la gent surt al carrer en processó, que encapçalen dones i dones vestides de blanc. Totes porten fanalons o espelmes enceses. Ha molts que van al davant de la processó porta al cap una corona amb set espelmes enceses.

El 23 de juny, dos dies després del solstici d'estiu, quan el dia és el més llarg de l'any i comença l'estiu, se celebra a Catalunya, País Valencià, Balears, etc. una festivitat de la "Medietat de la nit" de Sant Joan, sempre amb fogueres, segons la tradició pagana per donar més força al Sol, ja que a partir del solstici els dies es van fent més llargs. En altres dates, però relacionats sempre amb el foc, tenim les falles, els foguerons, els coques, els diables...

El diable, el festival més de les falles, dura fins a cinc dies durant els quals se celebra la victòria del bé sobre el mal. Les cases i les vivendes estan decorades amb la llum de falles d'oli i fougues. Al seu respaldar són els focs artificials.

NIT DE SANT JOAN

El 23 de juny, dos dies després del solstici d'estiu, quan el dia és el més llarg de l'any i comença l'estiu, se celebra a Catalunya, País Valencià, Balears, etc. una festivitat de la "Medietat de la nit" de Sant Joan, sempre amb fogueres, segons la tradició pagana per donar més força al Sol, ja que a partir del solstici els dies es van fent més llargs. En altres dates, però relacionats sempre amb el foc, tenim les falles, els foguerons, els coques, els diables...

El diable, el festival més de les falles, dura fins a cinc dies durant els quals se celebra la victòria del bé sobre el mal. Les cases i les vivendes estan decorades amb la llum de falles d'oli i fougues. Al seu respaldar són els focs artificials.

Roma

Sabieu que quan hi ha un incendi els dios es poden fondre i conservar-se cançons d'any sota la superfície de la terra? Climentina Panella, una arqueòloga italiana, va descobrir a una meua sota la superfície de Roma una porta carbonitzada, fragmente d'un mur esfondrit i claus fosc en un terreny on quasi 2000 anys abans havia existit el Campidoglio, que va destruir la ciutat. Aquest foc portaria als més pobres i era va allunyar dels edificis de pedra del Forum Romà. Com és possible que l'incendi arribés fins a la part de pedra de la ciutat i la destruï?

Talci, un historiador contemporani de Nèrd, creia que va ser el Cèsar mateix qui va voler destruir el nucli central. El nucli urbà, però, el Senat no l'havia donat el consentiment, així que va cremar la ciutat. Però els historiadors i arqueòlegs contemporanis no acaben d'estar d'acord amb Talci. Els dios, fougues poden dedicar a favor de Nèrd. Sabieu que, com més gran és el foc, més ràpid s'extingirà. I en el seu foc entra un aire més fred que proporciona oxigen. I aleshores, aquest oxigen fa augmentar encara més la intensitat de l'incendi i el moviment de l'aire. És que els dios es van fondre, vol dir que la temperatura havia de ser molt alta i que aquell incendi estava descontrolat del tot. L'aire escalfat, doncs, podia haver portat les espelmes fins al Forum.

Notre-Dame

La catedral més famosa de França es va construir en 200 anys, des del segle XII fins al segle XIV. Però, van modernitzar l'antiga anglaterra i els edificis vells. En aquesta època no hi havia gas, ni encenedors ni fougues. Però allà disponien de les solucions tècniques i arquitectòniques més avançades. La catedral ho havia d'espantar tot, era la construcció més avança i més moderna. Semblava eterna.

L'any 2019 es diuen a terme algunes reformes al temple parisenc. Havien de fer treballs de conservació de la volta, i aquests de la qualitat van ser grans fogueres de noure. El 15 d'abril cap a les 18:50 es va iniciar un incendi. La fusta seca es va cremar ràpidament. Era en una zona de difícil accés, perquè la catedral és envoltada de carrers estrets. El cremar a la plaça estava bloquejada per baranes antiterroristes. Els camions de bombers no podien accedir-hi fàcilment.

I la fusta, que estava seca des de feia anys, va començar a cremar ràpidament. Davant dels vells de tot el món, a les 19:55 es va esfondrar l'agulla de 40 metres, i 14 minuts més tard es va esfondrar el sostre. Per sort, cap a mitjanitja es va aconseguir controlar l'incendi.