

DON OSITO. El osito de los Dalí y García Lorca

Joan Manuel Soldevilla
Zuzanna Celej

ÁLBUMES ILUSTRADOS ▶ ARTE Y CREATIVIDAD

Temas: amistad, arte y creatividad, crecer, personajes reales

1ª edición, abril de 2021
ISBN 978-84-261-4705-9
Cartoné, 26,5 x 30,5 cm, 40 pp.
Precio: 15,38 / 16 € IVA incluido

Don Osito. L'osset dels Dalí i García Lorca (CATALÀ)
ISBN 978-84-261-4706-6



+7

Sinopsis

A través de la historia de este juguete que por poco cae en el olvido, somos testigos de algunos de los años más dulces de la infancia y juventud de los Dalí y García Lorca.

Sobre el libro

Don Osito Marquina es un juguete precioso cargado de historia, poesía, ternura y magia. Nació en una fábrica alemana donde estuvo hasta que lo llevaron a una tienda de París. Allí los padres de Anna María y Salvador Dalí lo compraron y desde entonces se convirtieron en compañeros de juegos inseparables. Un día Salvador invitó a su nuevo amigo, Federico García Lorca, a pasar unos días en Cadaqués. Fue entonces cuando Anna María y Federico se hicieron grandes amigos y empezaron a escribirse cartas donde el poeta nunca dejaba de preguntar por el osito de la familia, al que él bautizó como Don Osito Marquina.

Un precioso álbum ilustrado narrado en modo epistolar por Don Osito Marquina, que es testigo de la vida de los hermanos Dalí. Las ilustraciones de Zuzanna Celej, usando de manera magistral la técnica del collage, convierten este álbum en una obra de arte. En la actualidad, se puede visitar a Don Osito Marquina en el Museo del Juguete de Figueres.



Joan Manuel Soldevilla

nació en Barcelona en 1964 y reside en Figueres. Es catedrático de literatura y lengua española en un instituto de la ciudad, y especialista en cómic y en comunicación de masas. Compagina el trabajo docente con el de escritor, comisario de exposiciones, y podemos encontrar artículos suyos en diversos medios en los que colabora puntualmente. Pero si tenemos que destacar una faceta suya, es sin duda la de experto tintinólogo, que le ha llevado a escribir *Del Quijote a Tintín* y *Univers Hergé* entre otras obras basadas en el periodista belga.

Zuzanna Celej

nació en Polonia en 1982 y actualmente vive en Girona. Se graduó en Bellas Artes por la Universidad de Barcelona y se especializó en ilustración en la Escuela de Arte y Diseño Llotja de Barcelona. Su carrera profesional está centrada en la ilustración editorial y tiene más de veinte álbumes publicados. Su trabajo tiene una gran proyección internacional y sus ilustraciones han sido expuestas en Polonia, Estados Unidos y Francia. Ha ganado numerosos premios nacionales e internacionales, y recientemente fue una de las finalistas del Golden Pinwheel Young Illustrators Competition 2020.

Enlaces de interés

- Web de Museo del Juguete de Figueres
- Web de Zuzanna Celej



Calagorri, 2 de junio de 1917

Adoro ir a la playa, contemplar el azul infinito, oler el mar, jugar con las conchas. Me encantan los días de tramontana en que el viento nos empuja y nos convierte a los tres en títeres movidos por su fuerza que parece arrastrarnos por la arena y por las rocas. Son días mágicos, de una luz maravillosa.



Figueras, 12 de abril de 1925

Hoy me han bautizado. Federico hablaba con Anna Maria, muy serio. «¿Le has dado cuenta de que tu osito no tiene nombre?». Ella se ha reído y ha dicho: «Es verdad, y eso que cuando lo miro me recuerda a alguien...». Federico no lo ha dudado: «¡Pero sí es igual que Eduardo!». Eduardo Marquina es un escritor amigo de la familia y muy querido por todos. Y desde hoy ya tengo nombre: Don Osito Marquina.



Calagorri, 15 de agosto de 1928

Querido Federico: Recibí tu postal desde Granada y también leí las cartas que le enviaste a Anna Maria, donde le decías que yo era mono y renomo. ¡Me puse colorado! Estamos pasando un maravilloso verano, con unos días espléndidos, y nos acordamos mucho de cuando estuviste aquí y te bañaste con nosotros, y jugábamos y reíamos. ¿Volverás?

