

EL SUEÑO DEL OSO

Albert Asensio

ÁLBUMES ILUSTRADOS ▶ Convivencia y multiculturalidad

Temas: Amistad, animales, bibliotecas / libros sobre libros, emociones, naturaleza / biodiversidad

ISBN 978-84-261-4859-9

1ª edición, noviembre de 2023

Cartoné, 26,5 x 26,5cm, 44 pp.

Precio: 15,38 / 16 € IVA incluido

EN QUÈ SOMIAVA L'OS? (CATALÁN) – ISBN 978-84-261-4860-5



Sinopsis

Una tarde, Ona conoce a un oso. Al principio, Ona le tiene un poco de miedo, pero pronto se hacen amigos. El Oso le cuenta que su sueño es ser poeta... Juntos emprenden el camino para descubrir los secretos de la poesía.

Sobre el libro

Ona, una tarde cualquiera sentada en un banco del parque conocerá a un oso. Y se hacen amigos. El oso quiere ser poeta, y ella quiere ayudarlo. Irán a la biblioteca, a la librería, conversarán con un poeta... pero el oso seguirá incapaz de hacer un poema. En su búsqueda irán poco a poco alejándose de la ciudad y adentrándose en la naturaleza.

Un bellissimo libro sobre la amistad y sobre encontrarse a uno mismo. Una verdadera joya del autor e ilustrador Albert Asensio.

Albert Asensio

Estudió diseño gráfico en la EADT y luego realizó un posgrado de ilustración en Eina Barcelona (2006-2007) y dos cursos de dibujo y pintura en el Central Saint Martins College of Art and Design de Londres en 2009. En 2007 empezó a trabajar como ilustrador para editoriales como Anaya, Juventud, Random House, Mondadori, Teide, Cruilla o Planeta y diarios como *La Vanguardia*. Hasta ahora ha recibido un Laus de Bronce por el cartel de Fira Tàrrrega 2010 (diseño gráfico del estudio Miquel Puig), un premio con el libro *Kim*, de Rudyard Kipling (Editorial Juventud), del Banco del Libro de Venezuela, y tres Premios Junceda, por mejor cubierta de libro (2010), mejor publicidad (2011) y mejor ilustración científica (2012).

Enlaces de interés

- Web de Albert Asensio
- Entrevista en nuestro blog

Del mismo ilustrador:



Una tarde mientras merendaba en un banco,
 Ona conoció a un oso. Jamás se habría imaginado
 que un día se le sentaría un oso al lado.
 Y además, ¡era enorme!



Una tarde conocieron a un poeta que les habló
 de metáforas y comparaciones.
 —¡Todos podemos hacer poesía, solo tienes que describir
 lo que sientes y listo! —aseguró.
 «Pero no es tan fácil!», pensó Oso.



ANOCHÉ CUANDO DORMÍA
 SONÉ. ¡BENDITA RUBONI,
 QUE UNA COLUMENA TENÍA
 DENTRO DE MI CORAZÓN.

