

MISSATGE EN UNA AMPOLLA

Enid Blyton/Sufiya Ahmed

Il·lustracions de Becka Moor

Traducció de Raquel Solà

NARRATIVA JUVENIL ▶ SÈRIE Històries Curtes d'Enid Blyton

Tema: Aventures

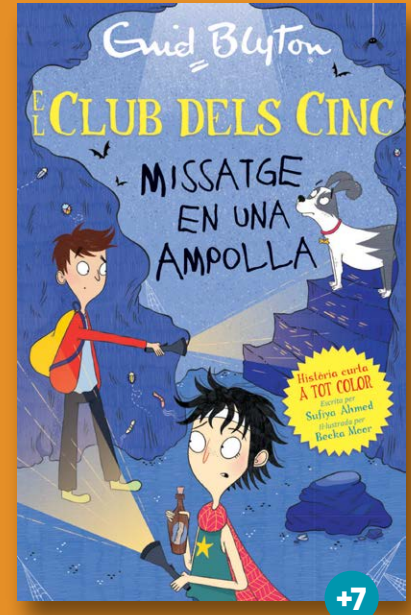
ISBN: 978-84-261-4876-6

1a edició, abril del 2024

Rústica, 13 x 20 cm, 80 pàg.

Preu: 11,44 / 11,90 € IVA inclòs

Mensaje en una botella (CASTELLÀ) – ISBN 978-84-261-4875-9

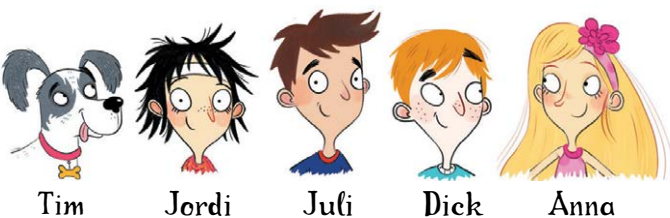


Sinopsi

Els Cinc troben un missatge en una ampolla i es llancen a la recerca d'un tresor. Aviat es trobaran en una profunda cova totalment perduts! Qui buscarà a en Tim i els seus amics?

Sobre el llibre

En Juli, en Dick, la Jordi, l'Anna i el Tim delecten als seus lectors des de fa 80 anys. Aquests relats inèdits de l'Enid Blyton, amb noves il·lustracions a tot color, són una introducció perfecta per als nous lectors, i una forma fantàstica de gaudir de les seves històries clàssiques per als fans incondicionals del Club dels Cinc. La seva maquetació amb un joc tipogràfic que accentua les paraules segons la importància i amb un cos de lletra gran, faciliten la feina a aquells que emprenen per primer cop el camí cap a la lectura autònoma.



Tim

Jordi

Juli

Dick

Anna

Enid Blyton

Va escriure més de set-centes obres plenes d'acció i suspens entre els anys 1915 i 1968. S'han venut milions d'exemplars dels seus llibres i sens dubte ha estat l'autora de llibres infantils i juvenils més llegida del món sencer durant molts anys. En les seves obres és molt fàcil estar assaborint un berenar anglès, en plenes vacances d'estiu, amb pastissos de gingebre i termos de te, i tot seguit trobar-se immers en l'aventura més extraordinària i perillosa, amb espies, contrabandistes, lladres i tresors i, sobretot amb meravelloses exploracions de passadissos secrets i galeries subterrànies, cases deshabitades, mines abandonades...

Becka Moor

És una il·lustradora i autora de llibres per a nens que viu a la plujosa Manchester. Ha il·lustrat llibres de ficció juvenil, com la sèrie Violeta de Harriet Whitehorn, així com alguns àlbums il·lustrats i llibres de no ficció. Li encanta el disseny de personatges i donar vida a històries emocionants i és una gran fan de les coses una mica rares i estrafolàries...

Enllaços d'interès

- ➔ Biografia d'Enid Blyton
- ➔ Web de Becka Moor



cova de la costa just davant de l'illa de Kirrin». Sé exactament on és.

–És millor que li facis cas –va dir en Dick bufant mentre feia anar el rem.

–Més de pressa! –va ordenar la Jordi.

–Tranquil·la, eh! –va deixar anar en Juli-. No és fàcil remar quan fa mala mar.

La Jordi va arrufar les celles i es va girar d'esquena.



Van arribar a la segona cova, van maniobrar per entrar, i **lentament** van anar deixant enre la llum del dia mentre avançaven.



–Mireu! –va dir en Juli interrompent l'enrenou, i il·luminant amb la llanterna el terra de la cova-. **Aquí hi ha unes escales de pedra.**

–Això ho van excavar els **contrabandistes** fa molts segles –va explicar la Jordi **entusiasmada**-. Solien **amagar el seu botí** en aquestes coves.

–I també devien fer **forats** a les parets –va dir en Juli, il·luminant amb la llanterna al seu voltant-. Em sembla que n'he vist un allà mateix.



–No hi ha ningú aquí baix –va dir el sergent Aderemi amablement.

L'Anna va arronsar les espalles. Estava a punt d'allunyar-se del pou però es va aturar.

–**Espereu...** –va dir, alçant una mà-.



Em sembla que sento alguna cosa...

És un lladruc! És en Tim!

–Oh, gràcies a Déu! –va exclamar la tia Fanny-. Però, d'on ve?

El sergent Aderemi va estudiar el mapa.

–Hi ha un **altre pou molt** a prop d'aquí –va dir-. **Som-hi!**

