

7+

SINOPSIS

Björn es un oso. Un oso que se despierta en primavera tras haber dormido varios meses. Tiene la lengua pastosa y parece delgado, pero después de asearse un poco ya se ve mejor.

Al salir de su cueva se reencuentra con la liebre, el tejón y los demás amigos del bosque. Después reemprende sus actividades habituales: disfrutar de una corriente de aire, recibir una carta, sentarse sobre el musgo. Pero esta primavera también toma un autobús, encuentra un teléfono móvil y lo invitan a ir a la piscina.

El ancho mundo es el invitado de estas seis nuevas historias de Björn, un oso que sabe disfrutar de la felicidad de las pequeñas cosas de la vida.

SOBRE EL LIBRO

Este álbum, escrito en letra de palo para facilitar la lectura a los primeros lectores, es un homenaje a la serenidad, a la naturaleza y a la amistad. En el primer volumen, *Björn: seis historias de un oso*, premiado internacionalmente, este oso ya nos robó el corazón enseñándonos su filosofía de vida, con la que las cosas cotidianas se convierten en extraordinarias. En este segundo volumen volvemos a encontrar seis historias cortas y divertidas, que tienen cierto sabor a haiku y que nos hablan de la esencia de la vida de una manera simple y sin complicaciones. Porque en el fondo, la vida puede ser sencilla y la felicidad

BJÖRN Y EL ANCHO MUNDO

TEXTO E ILUSTRACIONES DE DELPHINE PERRET
TRADUCCIÓN DE TERESA FARRAN

ISBN 978-84-261-4587-1

Primera edición, marzo de 2019

Cartoné, 15,5 x 21,5 cm, 64 pp

ÁLBUMES ILUSTRADOS ▶ ¡YA LEO SOLO!

TEMAS: CONVIVENCIA, NATURALEZA, AMISTAD,
HUMOR, EMOCIONES

Precio: 12,50 / **13,00 €** (IVA incluido)

Björn i l'ample món (CATALÀ)

ISBN 978-84-261-4588-8

está más cerca de lo que creemos: en las sorpresas inesperadas, en los placeres cotidianos, en la contemplación de una puesta de sol, y a veces un paseo en autobús resulta ser mucho más divertido de lo que cabría esperar.

BIOGRAFÍA

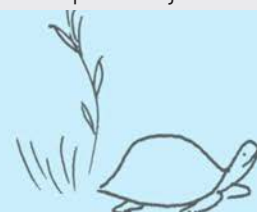
Delphine Perret es autora e ilustradora. Se graduó en la Escuela de Artes Decorativas de Estrasburgo. Ha publicado una treintena de libros, sobre todo para público infantil y juvenil. Su trabajo, a menudo minimalista, explora la relación entre texto e imagen para expresar fenómenos complejos de la forma más simple posible. A veces sale del mundo del libro para intervenir en distintos espacios y paredes con el colectivo Le Bocal LTD de Lyon en el que trabaja con otros artistas.

ENLACE DE INTERÉS

👉 [Resenya sobre *Björn et le vaste monde*.](#)



👉 Del mismo personaje



COMO CADA AÑO, ANTES DE IR A INSPECCIONAR
TODO LO QUE HA PODIDO CAMBIAR DURANTE EL INVIERNO,



BJÖRN DA UNOS PASOS FRENTE A SU CUEVA
Y ESTIRA LOS DEDOS DE LAS PATAS.

ESTE AÑO, A SU LADO,
SOBRE LA HIERBA HAY UN CAPARAZÓN.
-¡BUENOS DÍAS! -DICE LA TORTUGA.
-BUENOS DÍAS -DICE BJÖRN.
-¡QUÉ BUENA SIESTA!



SÍ, VARIOS MESES, ES UNA BUENA SIESTA.
BJÖRN SABE QUE LOS TEJONES Y LAS TORTUGAS TAMBIÉN HIBERNAN.
PERO NO RECUERDA HABER VISTO ANTES A ESTA TORTUGA.

LA LIEBRE AGUZA LAS OREJAS.
VUELVE A EMPEZAR.
ESTÁ ALLÍ, BAJO LOS HELECHOS.
UNA CAJITA.
BIP BIP.



LA LIEBRE QUIERE
QUE SE VUELVA A ILUMINAR.



GOLPETEA LAS TECLAS. ¡FUNCIONA!

BJÖRN LO AGARRA CON SU PATA GRANDE Y BLANDA.
LA LIEBRE QUIERE VER AQUELLO, SE ILUMINA!
AQUELLO VIBRA Y ESCAPA DE LAS PATAS DE BJÖRN.

-ES UN TELÉFONO -DICE
LA URRACA, QUE ESTABA
MIRANDO DESDE UNA RAMA.



AQUELLO SE ILUMINA Y EMPIEZA A HABLAR.
-CONSULTORIO DEL DOCTOR MARZU, DÍGAME.
-¡OH! -EXCLAMA LA LIEBRE.



POR LA MAÑANA, LOS PEQUEÑOS HABITANTES DEL BOSQUE
SON PRESA DE LA ASITACIÓN. SÁNDWICHES, JUEGOS DE CARTAS,
AVELLANAS Y OTRAS GOLOSINAS PARA DESCASCARAR... TODO LISTO.



SE PONEN EN MARCHA. EL TEJÓN NUNCA HA IDO TAN LEJOS.
LA COMADREJA NO PUEDE DEJAR DE REVOLCARSE SOBRE
AQUELLA HIERBA TAN TIERNA.

A BJÖRN LE PARECE QUE
LA PRIMAVERA HUELE MUY BIEN.
CIERRA LOS OJOS.



YA HAN LLEGADO. LA CABAÑA ES DE TABLONES. EL SOL ENTRA A TRAVÉS
DE UNA GRAN VENTANA. HAY UNA MESA GRANDE Y DOS BANCOS.

