

FICHA DE LECTURA

¡No quiero verte más!

 Isabel Abedi
Silvio Neuendorf



TEMÁTICA:
Amistad
Enfado
Reconciliación
Sentimientos

978-84-261-3303-8
22 x 28 cm
32 páginas
Cartoné
Álbum Ilustrado
A partir de 4 años

Una historia de enfado y reconciliación entre dos amigos inseparables donde cada uno de sus protagonistas explica su versión de los hechos, como si fueran dos cuentos. El libro tiene dos cubiertas y, en función de cuál elegimos, descubrimos la historia de la Patita o la del Cabrito. Ambas discurren en paralelo y se encuentran en la mitad del libro, cuyo original diseño hace posible un final compartido. El cambio de perspectiva ayuda a los niños a comprender cómo se siente el otro y así aprenden a afrontar mejor el conflicto. Los personajes, animales humanizados, están contruidos sobre el arquetipo de la ingenuidad, la ternura y el humor propio de la edad a la que se dirige. La temática también es muy adecuada para niños de esta edad: las desavenencias cotidianas que aparecen en la amistad.

La amistad para los niños es la base de sus futuras relaciones y la clave de su desarrollo psicosocial, aprendiendo a compartir, jugar y solidarizarse

PROPUESTA PARA LA LECTURA

Con niños que ya leen solos, esta actividad se puede realizar involucrando a toda la clase en una lectura en voz alta del cuento (haciendo que cada alumno lea una página del libro), para fomentar y consolidar su fluidez a la hora de leer.

Con niños que todavía no leen solos, será el profesor quien haga la lectura en voz alta haciendo especial atención en teatralizar los diálogos presentes en la historia.

Se trata de iniciar la lectura por la narración de la Patita (empezando por la cubierta en la que aparece la Patita enfadada). Al llegar al final del relato, justo en la mitad del libro, les preguntaremos a los alumnos:

¿Cuáles son los motivos del enfado de la Patita? Enuméralos en una lista

Una vez finalizada esta tarea, iniciaremos la lectura del segundo relato (el que empieza tras la cubierta donde aparece el Cabrito enfadado). Al llegar al final, les preguntaremos a los alumnos:

¿Cuáles son los motivos del enfado del Cabrito? Enuméralos en una lista

Una vez los alumnos tengan las dos listas terminadas, propiciaremos un intercambio de impresiones entre los alumnos a partir de la siguiente cuestión:

¿Se parecen los motivos del enfado de la Patita a los del Cabrito?

Este ejercicio consiste en hacer que los niños puedan ponerse en la piel de ambos protagonistas para ver sus semejanzas y motivaciones, ayudándolos así a encontrar una solución a sus problemas.

EJERCICIO PARA EL ALUMNADO: Un relato en imágenes

Además de los dos protagonistas, la Patita y el Cabrito, encontramos otros personajes que aparecen en varias de sus páginas: ¡los saltamontes!
¿Puedes verlos? ¿Cuál es su historia? ¿Quién les ayuda?

DESPUÉS LA LECTURA

El cuento viajero

Para profundizar más en las distintas interpretaciones y sentimientos de las personas, proponemos realizar un juego llamado El cuento viajero. Consiste en inventarnos un cuento entre todos los integrantes de la clase. En este caso, haremos que los alumnos narren una nueva historia con los mismos protagonistas, la Patita y el Cabrito. Podemos sugerirles que incorporen nuevas situaciones, actividades, otros personajes... Es importante que en el transcurso del ejercicio vayamos encaminando el relato para que tenga inicio, nudo y desenlace, orientando a los alumnos para que realicen su aporte al relato siguiendo este hilo argumental. A lo largo de esta actividad, los niños se darán cuenta de cómo, a través de la creatividad de cada uno, surgen distintos problemas y diferentes maneras de solucionarlos.



¿Me prestas tu juguete?

Propondremos a los alumnos que traigan un juguete de su casa que les guste mucho y que quieran compartir. Una vez que cada niño haya traído un juguete les propondremos jugar con una condición: no pueden jugar con su juguete, tienen que pedirle uno prestado a alguno de sus compañeros. Se trata de que los niños aprendan a compartir lo que les gusta, haciendo uso de los buenos modales; hay que estar atento a que pidan las cosas educadamente y a que den las gracias, por lo que es aconsejable hacer una ronda de intercambio donde uno a uno vayan pidiendo el juguete con el que quieren jugar. Una vez intercambiados los juguetes, alentaremos a los alumnos para que jueguen juntos, ayudándolos a resolver pacífica y educadamente los conflictos que puedan surgir.

La gincana de la amistad

Esta última actividad se realiza a partir del ejercicio físico, sin dejar atrás los valores anteriormente trabajados y añadiendo la importancia del trabajo en equipo. Dividiremos la clase en parejas (también puede hacerse con grupos reducidos, pero es aconsejable en parejas) y les haremos hacer un conjunto de actividades cuyo éxito dependerá del buen entendimiento y trabajo de los integrantes de cada equipo. Las actividades pueden ser muy diversas; aquí proponemos tres como ejemplo para resaltar la importancia de la buena relación entre los miembros del equipo para poder realizar con éxito los ejercicios:

Carrera de pies atados: Delimitaremos un espacio para realizar la carrera con dos marcas (una será la de salida y la otra donde las parejas tendrán que dar la vuelta para llegar de nuevo a la primera marca que ahora será la llegada). Se coloca a los miembros de un equipo o pareja uno al lado del otro y se ata por los tobillos las piernas de cada uno que quedan al interior de la fila, haciendo que cada par de piernas atadas deba funcionar como una. Se coloca a todos los equipos, con las piernas ya atadas, en la línea de salida y se inicia la carrera.

Transportar una pelota sin manos: Igual que en el ejercicio anterior, delimitaremos un espacio para realizar una carrera. En la línea de salida se situarán los equipos, y cada uno de ellos tendrá que llevar una pelota de un lado al otro del circuito sin la ayuda de sus manos y sin que se les caiga (si la pelota cae, deberán volver a empezar). Pueden transportarla presionando la pelota entre sus cabezas, de espaldas, con la cadera... ¡Todo vale menos las manos!

Recolección de globos: Necesitamos tres recintos donde guardar globos (tres cajas grandes, por ejemplo). Colocaremos una llena de globos en medio del espacio donde realicemos la actividad y las otras dos a unos quince metros de esta en direcciones opuestas. La prueba consiste en que cada equipo tendrá que transportar los globos de la caja central a la suya en un tiempo delimitado y sin servirse de las manos. Los miembros de cada equipo tendrán que ir pasándose los globos sin que caigan al suelo y sin dar más de tres toques seguidos un mismo individuo. Si se comete una infracción con el transporte de un globo, el equipo volverá a intentarlo desde la caja central. Transcurrido el tiempo, ganará el equipo que haya conseguido poner más globos dentro de su caja.

Cuando hayan finalizado todas las pruebas, se puede otorgar un premio al equipo que mejores resultados haya obtenido en la totalidad de la gincana, por ejemplo, que elijan un juego donde participen todos los alumnos.



OTROS LIBROS PUBLICADOS EN ESTA EDITORIAL

De los mismos autores:

¿Me lo dejas?

De la misma temática:

Un poco de mal humor

Sopa de calabaza



www.editorialjuventud.es

Todas las fichas de lectura disponibles pueden descargarse gratuitamente desde nuestra web